DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
1º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					**Dirección Escénica I** Mª Ángeles García Martín Aula: Sala Roja
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					**Tª de la Interpretación** José Luis Montero Carrero Aula: Teórica II
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					**Portugués** Déborah Sánchez Pérez Aula: Teórica IV
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	**Dirección Escénica I** Mª Ángeles García Martín Aula: Audiovisuales	**Dramaturgia I** Andrés Mata Ramos Aula: Audiovisuales	**Lenguaje Musical I** Paula Linde Guerrero Aula: Música	**Expresión Oral** Mª Lourdes Guisado González Aula: Sala Roja	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30				**Tª del Verso Dramático** Carles Farinós Jiménez Aula: Ensayo II	
17:30 – 18:00			**Hª de las Artes del Espectáculo** Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales		
18:00 - 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15	**Interpretación** Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV	**Interpretación** Estefanía Rueda Sandoval Aula: Juan Margallo	**Hª de las Artes del Espectáculo** Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	**Hª Literatura Dramática I** Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV	
19:15 – 19:45					
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45			**Escritura Dramática I** Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica I		
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:45					

DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
2º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					**Lenguaje Musical II** Paula Linde Guerrero Aula: Música
9:00 – 9:30					
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					
10:30 – 11:00					**Hª Literatura Dramática II** Estefanía Rueda Sandoval Aula: Ensayo II
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					**Tª e Hª del Arte y Estética I** Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	**Espacio Escénico I** Lucía de Luque Rodríguez Aula: Teórica I	**Dirección de Actores I** Ángeles García Martín Aula: Ensayo II	**Dirección de Actores I** Ángeles García Martín Aula: Ensayo II	**Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo I** Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica I	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30				**Teoría del Espectáculo y la Comunicación** Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales	
17:30 – 18:00	**Hª Literatura Dramática II** Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV				
18:00 - 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15	**Dirección Escénica II** Mª Ángeles García Martín Aula: Audiovisuales	**Dramaturgia II** Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales	**Escritura Dramática II** Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica I	**Dirección Escénica II** Mª Ángeles García Martín Aula: Audiovisuales	
19:15 – 19:45					
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45			**Teoría del Espectáculo y la Comunicación** Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales		
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:45					

DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
3º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00					
9:00 – 9:30					**Optativas 3º Int / 3º Dir**
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30					**Tª e Hª del Arte y Estética II** Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30					**Producción** Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00					
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00	**Dramaturgia III** Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: Teórica IV	**Escritura Dramática III** Belén Franco Pérez Aula: Teórica I	**Dramaturgia III** Juan Ignacio Mortera Martínez Aula: Teórica IV	**Taller Audiovisual** Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Plató	
16:00 – 16:30					
16:30 – 17:00					
17:00 – 17:30	**Dirección Escénica III** Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Teórica II	**Espacio Escénico II** Lucía de Luque Rodríguez Aula: Teórica II	**Tecnología Aplicada a las Artes del Espectáculo II** Arcadio Chillón Castillo Aula: Teórica IV		
17:30 – 18:00					
18:00 - 18:30					
18:30 – 18:45					
18:45 - 19:15	**Dirección de Actores II** Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Juan Margallo / Ensayo II	**Dirección Escénica III** Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Teórica II	**Dirección de Actores II** Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Juan Margallo / Ensayo II	**Espacio Sonoro** Rafael J. Cea Alonso de Liébana Aula: Plató	
19:15 – 19:45					
19:45 – 20:15					
20:15 – 20:45					
20:45 – 21:15					
21:15 – 21:45					

Teatro Contemporáneo I - Aula: Interpretación III **Breve Hª del Cine** – Aula: Plató

DIRECCIÓN DE ESCENA
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre
4º CURSO

<table>
<tr><th></th><th>Lunes</th><th>Martes</th><th>Miércoles</th><th>Jueves</th><th>Viernes</th></tr>
<tr><td>8:30 – 9:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>9:00 – 9:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="5">Pedagogía
J. Ignacio Mortera Martínez
Aula: Teórica IV</td></tr>
<tr><td>9:30 – 10:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10:00 – 10:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>10:30 – 11:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>11:00 – 11:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="2">Optativas 4º</td></tr>
<tr><td>11:30 – 11:50</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>11:50 – 12:10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>12:10 – 12:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>12:30 – 13:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>13:00 – 13:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>13:30 – 14:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>14:00 – 14:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>14:30 – 15:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15:00 – 15:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15:30 – 16:00</td><td rowspan="3">Escritura Dramática IV
Belén Franco Pérez
Aula: Ensayo II</td><td rowspan="4">Iluminación
Rafael J. Cea Alonso de Liébana
Aula: Plató</td><td rowspan="2">Indumentaria
Lucía de Luque Rodríguez
Aula: Teórica I</td><td rowspan="2">Dramaturgia IV
Belén Franco Pérez
Aula: Audiovisuales</td><td></td></tr>
<tr><td>16:00 – 16:30</td><td></td></tr>
<tr><td>16:30 – 17:00</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>17:00 – 17:30</td><td></td><td rowspan="5">Taller Fin de Estudios
Juan Ignacio Mortera Martínez
Aula: Capitol I</td><td></td></tr>
<tr><td>17:30 – 18:00</td><td rowspan="4">Taller Fin de Estudios
Juan Ignacio Mortera Martínez
Aula: Capitol I</td><td rowspan="4">Taller Fin de Estudios
Juan Ignacio Mortera Martínez
Aula: Capitol I</td><td></td></tr>
<tr><td>18:00 - 18:30</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>18:30 – 18:45</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>18:45 - 19:15</td><td rowspan="5">Caracterización
Lucía de Luque Rodríguez
Aula: Ensayo I</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>19:15 – 19:45</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>19:45 – 20:15</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>20:15 – 20:45</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>20:45 – 21:15</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>21:15 – 21:45</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Teatro Contemporáneo II – Aula: Juan Margallo **Breve Hª del Cine Español** – Aula: Plató **Teatro Clásico** – Aula: Interpretación I **Teatro Oriental** – Aula: Cuerpo