INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

1º A CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00		**Ortofonía** Rodolfo García Áñez Aula: Cuerpo	**Tª de la Interpretación** J.L Montero Carrero Aula: Audiovisuales	**Caracterización I** Lucía de Luque Rodríguez Aula: Ensayo I	**Interpretación I** J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo
9:00 – 9:30	**Música I** Paula Linde Guerrero Aula: Música				
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30		**Lucha Escénica I** Mª Araceli Molina Bravo Aula: Interpretación I	**Hª Literatura Dramática I** Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV (Descanso 11.00-11.20)		
10:30 – 11:00	**Expresión Corporal** Tina Gómez Caravaca Aula: Interpretación I			**Expresión Corporal** Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	**Introducción al Verso** Mª Lourdes Guisado González Aula: Audiovisuales
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	**Interpretación I** J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	**Interpretación I** J.A. Moreno López Aula: Juan Margallo	**Hª de las Artes del Espectáculo** J.A. Moreno López Aula: Audiovisuales	**Ortofonía** Rodolfo García Áñez Aula: Cuerpo	**Portugués** Déborah Sánchez Aula: Teórica II
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00				**Música I** Paula Linde Guerrero Aula: Música	
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

1º B CURSO

<table>
<tr><th></th><th>Lunes</th><th>Martes</th><th>Miércoles</th><th>Jueves</th><th>Viernes</th></tr>
<tr><td>8:30 – 9:00</td><td></td><td rowspan="2">Lucha Escénica I
Mª Araceli Molina Bravo
Aula: Interpretación I</td><td rowspan="2">Tª de la Interpretación
J.L Montero Carrero
Aula: Audiovisuales</td><td rowspan="2">Expresión Corporal
Tina Gómez Caravaca
Aula: Cuerpo</td><td rowspan="3">Caracterización I
Lucía de Luque Rodríguez
Aula: Ensayo I</td></tr>
<tr><td>9:00 – 9:30</td><td rowspan="3">Ortofonía
Rodolfo García Áñez
Aula: Interpretación I</td></tr>
<tr><td>9:30 – 10:00</td><td rowspan="2">Expresión Corporal
Tina Gómez Caravaca
Aula: Cuerpo</td><td rowspan="4">Hª Literatura Dramática I
Estefanía Rueda Sandoval
Aula: Teórica IV
(Descanso 11.00-11.20)</td></tr>
<tr><td>10:00 – 10:30</td><td rowspan="3">Interpretación I
José Luis Montero Carrero
Aula: Juan Margallo</td></tr>
<tr><td>10:30 – 11:00</td><td rowspan="3">Música I
Paula Linde Guerrero
Aula: Música</td><td rowspan="3">Introducción al Verso
Mª Lourdes Guisado González
Aula: Audiovisuales</td></tr>
<tr><td>11:00 – 11:30</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>11:30 – 11:50</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>11:50 – 12:10</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>12:10 – 12:30</td><td rowspan="5">Interpretación I
José Luis Montero Carrero
Aula: Cuerpo</td><td rowspan="5">Interpretación I
José Luis Montero Carrero
Aula: Capitol</td><td rowspan="5">Hª de las Artes del Espectáculo
J.A. Moreno López
Aula: Audiovisuales</td><td rowspan="3">Música I
Paula Linde Guerrero
Aula: Música</td><td rowspan="3">Ortofonía
Rodolfo García Áñez
Aula: Sala Roja</td></tr>
<tr><td>12:30 – 13:00</td></tr>
<tr><td>13:00 – 13:30</td></tr>
<tr><td>13:30 – 14:00</td><td rowspan="3">Portugués
Déborah Sánchez
Aula: Audiovisuales</td><td></td></tr>
<tr><td>14:00 – 14:30</td><td></td></tr>
<tr><td>14:30 – 15:00</td><td></td></tr>
<tr><td>15:00 – 15:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15:30 – 16:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

2º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00	**Danza aplicada al Arte Dramático I** Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	**Música II** Paula Linde Guerrero Aula: Música		**Tª de las Artes del Espectáculo** José Ángel Moreno López Aula: Teórica IV	**Dicción** David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación I
9:00 – 9:30			**Tª de las Artes del Espectáculo** José Ángel Moreno López Aula: Teórica IV		
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30	**Hª del Arte y Estética I** Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I	**Verso I** David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	**Luchas Escénica II** Tina Gómez Caravaca Aula: Interpretación I	**Verso I** David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación I	**Interpretación II** Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación III
10:30 – 11:00					
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	**Música II** Paula Linde Guerrero Aula: Música	**Interpretación II** Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación III		**Interpretación II** Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación III	**Danza aplicada al Arte Dramático I** Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo
12:30 – 13:00			**Hª Literatura Dramática II** Estefanía Rueda Sandoval Aula: Teórica IV		
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00	**Dicción** David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo				
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

3º CURSO

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30 – 9:00		**Expresión Oral I** David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación II	**Danza aplicada al Arte Dramático II** Mª Araceli Molina Bravo Aula: Cuerpo	**Expresión Oral I** David Herrero Lorenzo Aula: Interpretación I	
9:00 – 9:30					**Optativas 3º Int / 3º Dir Teatro Contemporáneo I**
9:30 – 10:00					
10:00 – 10:30	**Acrobacia aplicada al Arte Dramático** Mª Araceli Molina Bravo Aula: Cuerpo	**Hª del Arte y Estética II** Mª Eulalia Martínez Zamora Aula: Teórica I		**Canto I** Ángel Jiménez Iglesias Aula: Música	**Dramaturgia I** Belén Franco Pérez Aula: Teórica II
10:30 – 11:00			**Verso II** David Herrero Lorenzo Aula: Cuerpo		
11:00 – 11:30					
11:30 – 11:50					
11:50 – 12:10					
12:10 – 12:30	**Interpretación IV** Carmen Martínez Galarza Aula: Ensayo II	**Mimo** Tina Gómez Caravaca Aula: Cuerpo	**Interpretación IV** Carmen Martínez Galarza Aula: Interpretación III	**Prácticas de Interpretación ante la cámara** José Luis Montero Carrero Aula: Plató	**Producción** Belén Franco Pérez Aula: Audiovisuales
12:30 – 13:00					
13:00 – 13:30					
13:30 – 14:00		**Verso II** David Herrero Lorenzo Aula: Ensayo II			
14:00 – 14:30					
14:30 – 15:00					
15:00 – 15:30					
15:30 – 16:00					

Teatro Contemporáneo I - Aula: Interpretación III **Breve Hª del Cine** – Aula: Plató

INTERPRETACIÓN
Curso 2026 – 2027
Primer Semestre

4º CURSO

<table>
<tr><th></th><th>Lunes</th><th>Martes</th><th>Miércoles</th><th>Jueves</th><th>Viernes</th></tr>
<tr><td>8:30 – 9:00</td><td></td><td></td><td rowspan="2">Expresión Oral II
David Herrero Lorenzo
Aula: Interpretación I</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>9:00 – 9:30</td><td rowspan="5">Dirección de Escena
José Luis Montero Carrero
Aula: Juan Margallo / Ensayo II / Interpretación III</td><td rowspan="5">Dirección de Escena
José Luis Montero Carrero
Aula: Juan Margallo / Ensayo II</td><td rowspan="5">Taller de Interpretación II
Rodolfo García Áñez
Aula: Capitol I</td><td rowspan="2">Pedagogía
J. Ignacio Mortera Martínez
Aula: Teórica IV</td></tr>
<tr><td>9:30 – 10:00</td><td rowspan="4">Dramaturgia II
Belén Franco Pérez
Aula: Audiovisuales</td></tr>
<tr><td>10:00 – 10:30</td><td rowspan="3">Optativa 4º Int / 4º Dir</td></tr>
<tr><td>10:30 – 11:00</td></tr>
<tr><td>11:00 – 11:30</td></tr>
<tr><td>11:30 – 11:50</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>11:50 – 12:10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>12:10 – 12:30</td><td rowspan="5">Taller de Interpretación II
Rodolfo García Áñez
Aula: Capitol I</td><td>Canto II
Ángel Jiménez Iglesias
Aula: Música</td><td rowspan="5">Taller de Interpretación II
Rodolfo García Áñez
Aula: Capitol I</td><td rowspan="3">Indumentaria
Mª Eulalia Martínez Zamora
Aula: Teórica I</td><td rowspan="3">Caracterización II
Lucía de Luque Rodríguez
Aula: Ensayo I</td></tr>
<tr><td>12:30 – 13:00</td><td rowspan="4">Movimiento
Tina Gómez Caravaca
Aula: Cuerpo</td></tr>
<tr><td>13:00 – 13:30</td></tr>
<tr><td>13:30 – 14:00</td></tr>
<tr><td>14:00 – 14:30</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>14:30 – 15:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15:00 – 15:30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>15:30 – 16:00</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Teatro Contemporáneo II – Aula: Juan Margallo **Breve Hª del Cine Español** – Aula: Plató **Teatro Clásico** – Aula: Interpretación I **Teatro Oriental** – Aula: Cuerpo